

INSTRUÇÕES DE MONTAGEM

- TEATRO DE PAPEL -
KIT EM PAPEL PARA RECORTAR E MONTAR

O Teatro de Papel é um kit completo, constituído por 1 edifício que é o teatro, os cenários e as figuras. O teatro está preparado para a peça de teatro sobre a obra de Eça de Queiroz "A cidade e as Serras. Podes no entanto criar as tuas próprias histórias, os próprios cenários e vê-lo crescer com outras figuras, candeeiros, sinais de trânsito, etc.

CAIXA DE PAPEL

- INSTRUÇÕES DE MONTAGEM -

Deves dar início à construção do teu teatro, cortando pela linha a preto, as várias partes que compõem cada folha, colar cada uma delas no papel aconselhado, de fotocópia para as partes mais pequenas, papel cavalinho (o corrente papel de desenho) para as partes maiores. Consegue-se assim dar a cada uma das peças que compõem este kit a consistência necessária para se proceder, nas devidas condições, ao seu corte, dobragem e colagem em definitivo.

- PRINCÍPIOS GERAIS -

O princípio de construção é fácil. Em primeiro lugar deves recortar com atenção as diversas peças que compõem o teatro. Depois de dobrares cada uma delas, com precaução, por exemplo com a parte redonda da tesoura (o sítio onde se metem os dedos), mas sempre de maneira a não partir ou rasgar o papel. Por fim, durante a colagem deves ter cautela para não pôr cola em excesso. Para isso deves espalhá-la uniformemente com o dedo (por exemplo) para evitar que o excesso alastre para fora e suje as figuras e as peças.

- CHÃO DO TEATRO -

A base do teatro, com as colunas, devem ser sempre a primeira coisa a colar. Isto permitir que acompanhes a construção do teatro, e no caso de seres o autor da peça, possas estudar o efeito do cenário e das figuras que entretanto inventares.

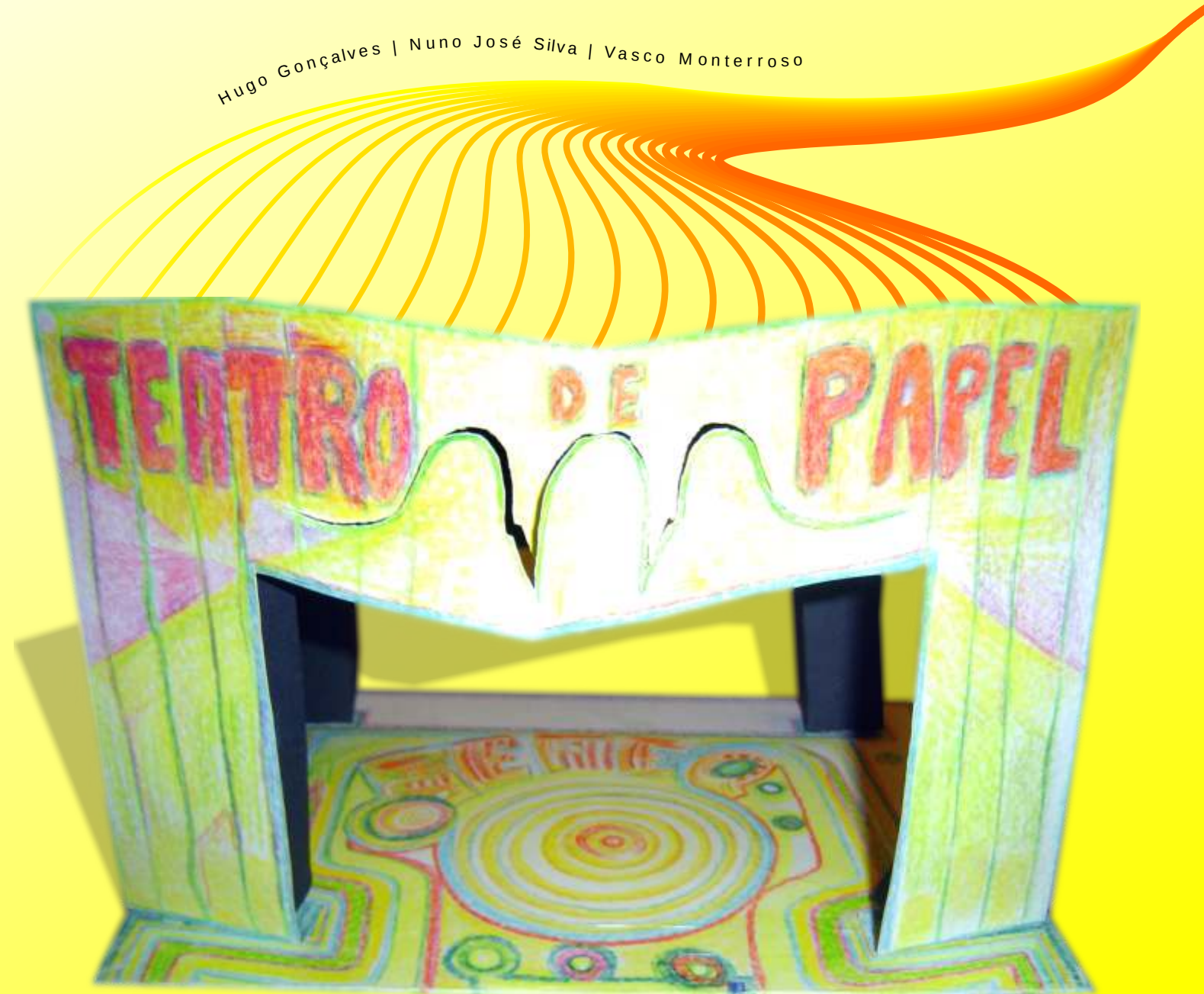
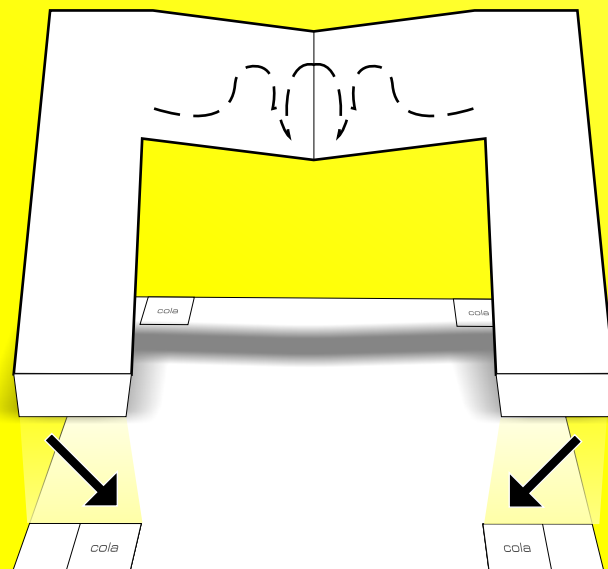
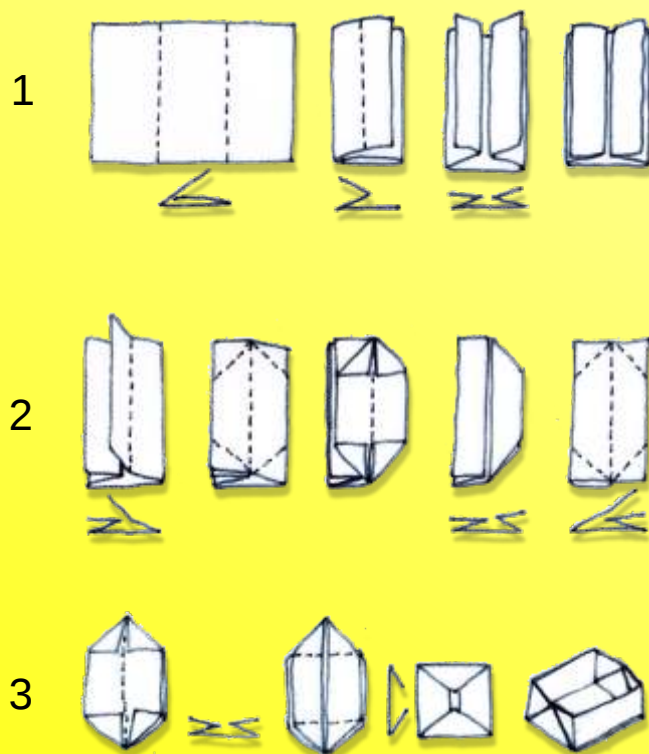
-NOTA-

Não pretendas montar o teu teatro rapidamente. Para que fiquem o mais perfeito possível deves montar com cuidado, concentração e constância. Quando tiveres finalizado, poderás representar as tuas próprias peças de teatro, com os teus amigos.

PALCOS de LEITURA

Teatro de Papel

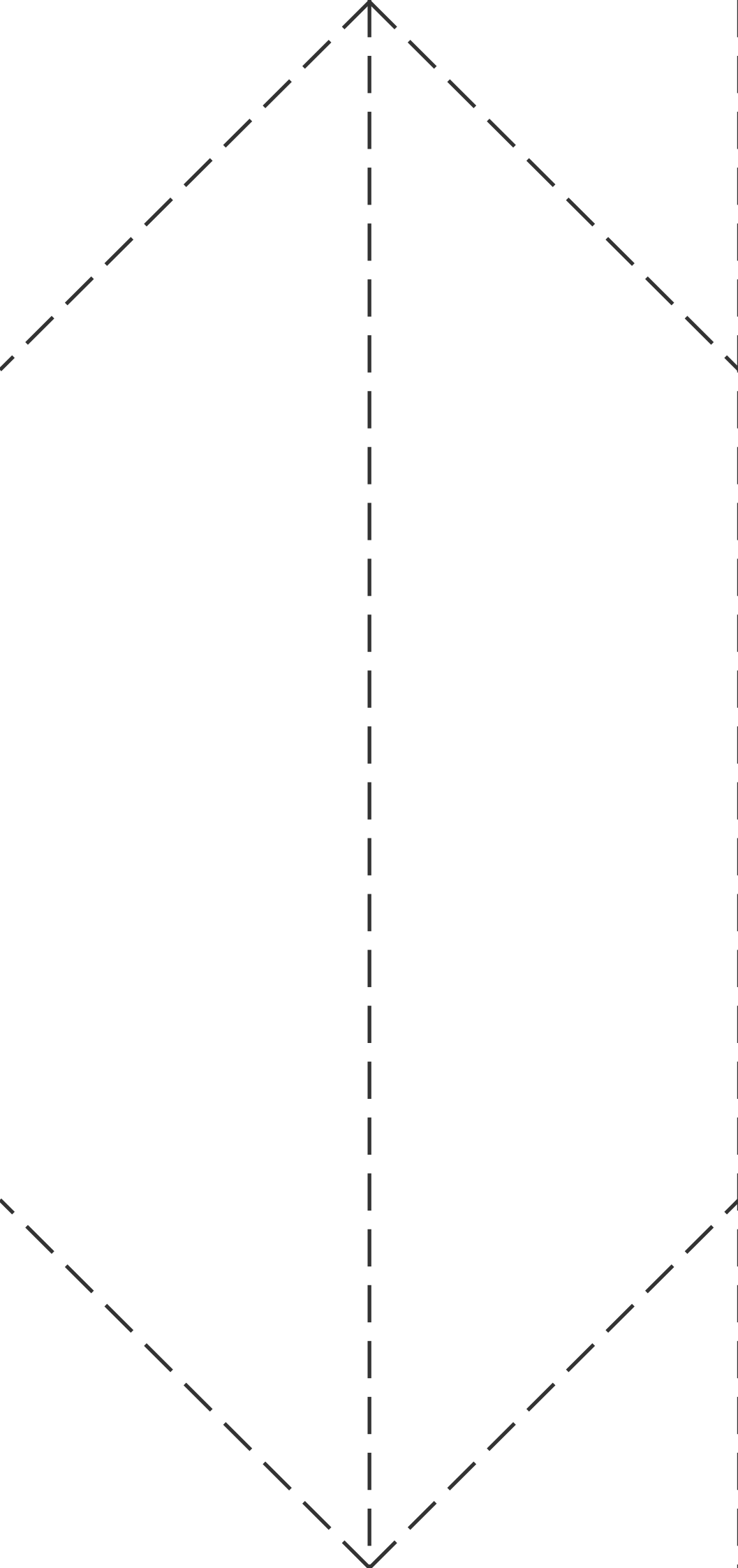
Hugo Gonçalves | Nuno José Silva | Vasco Monterroso



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

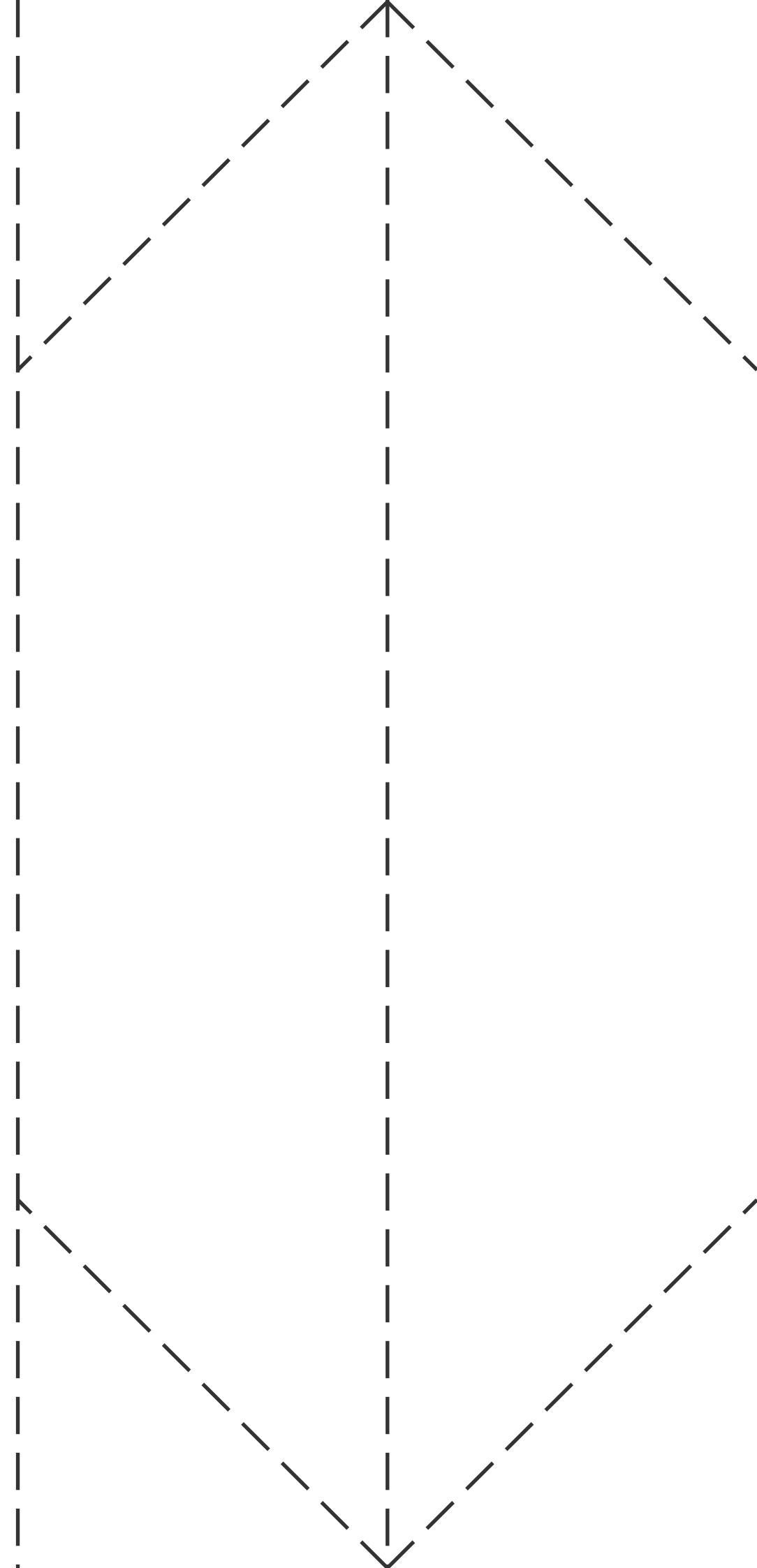


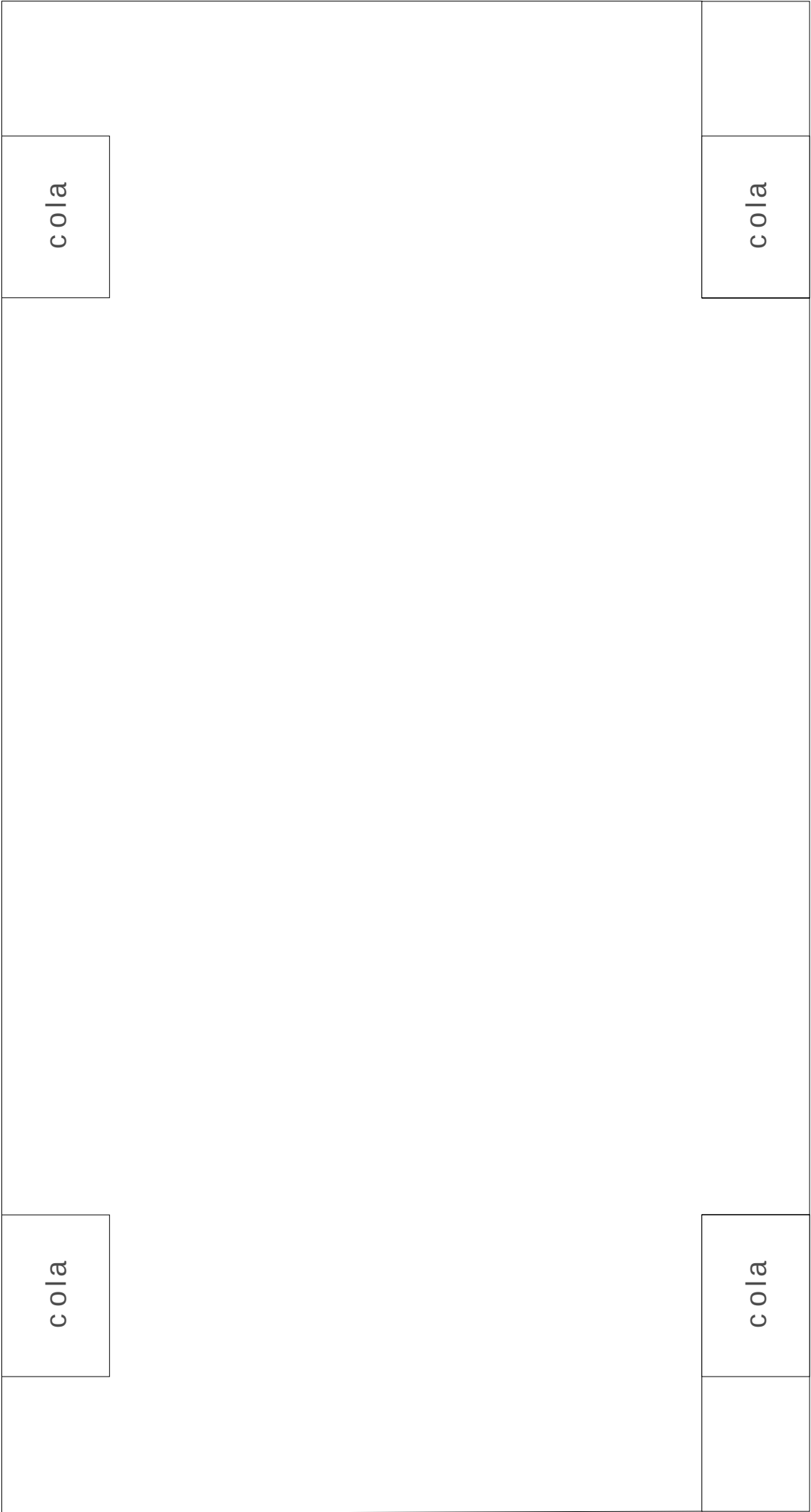
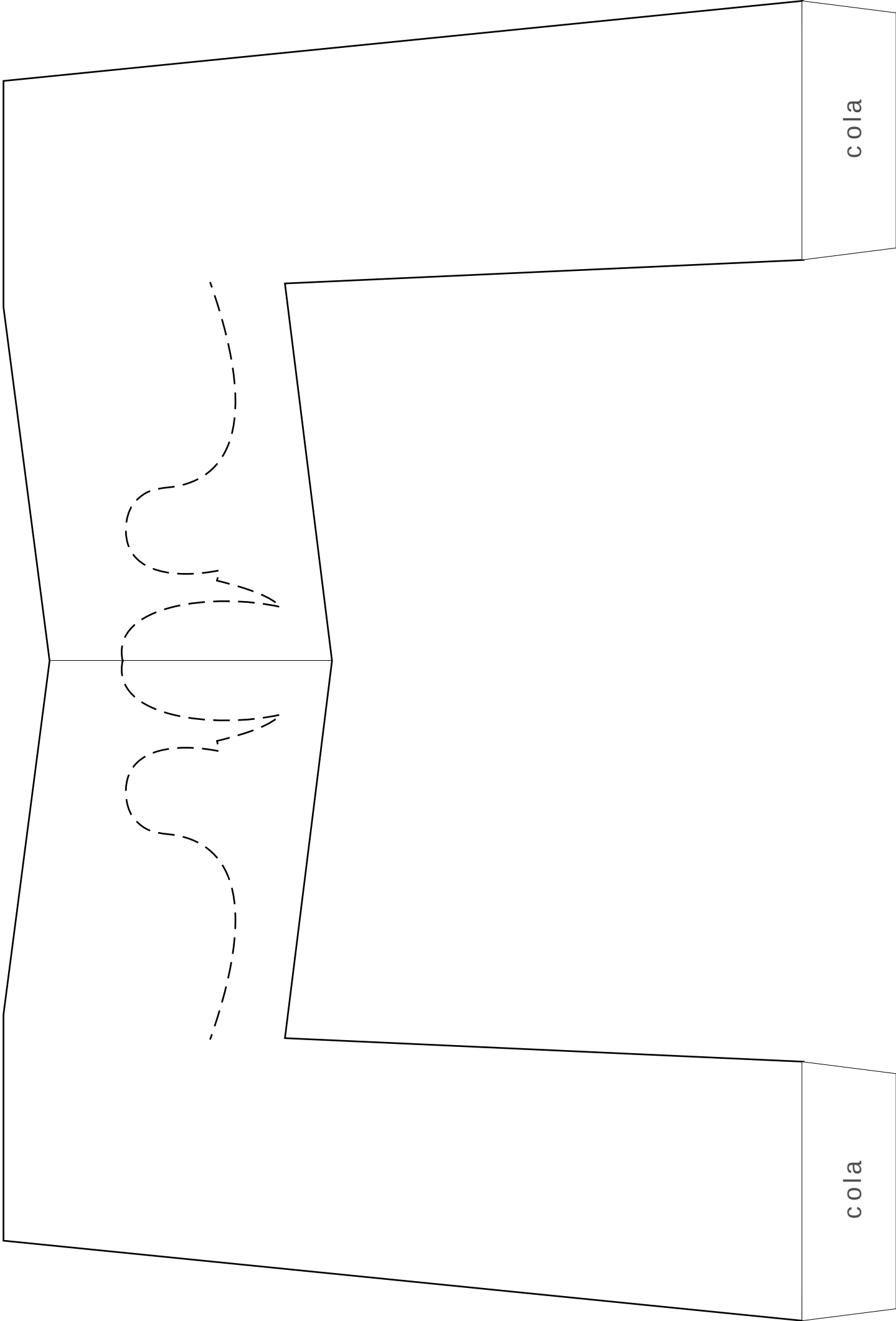
MUSEU DA CERVEJA

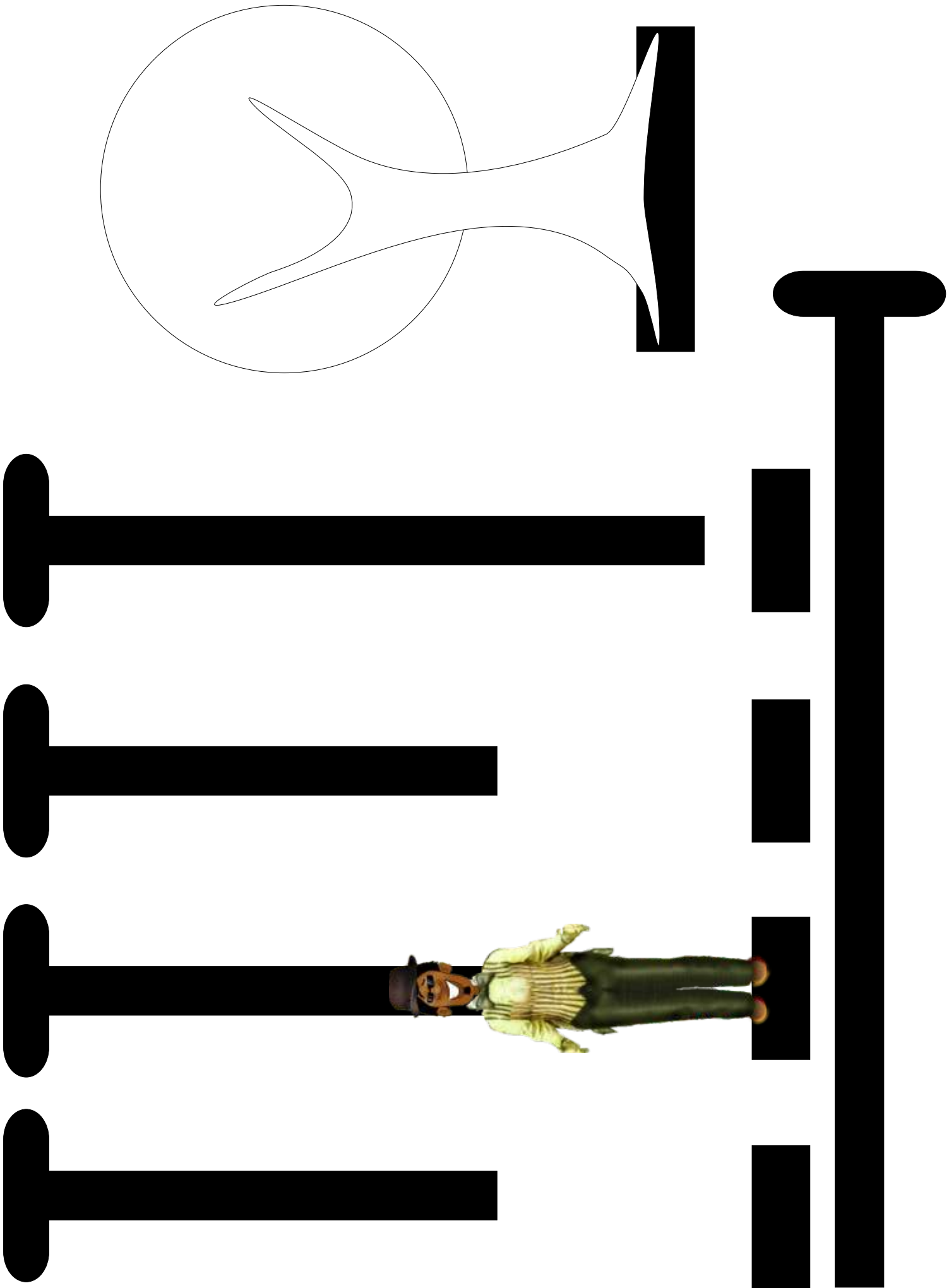
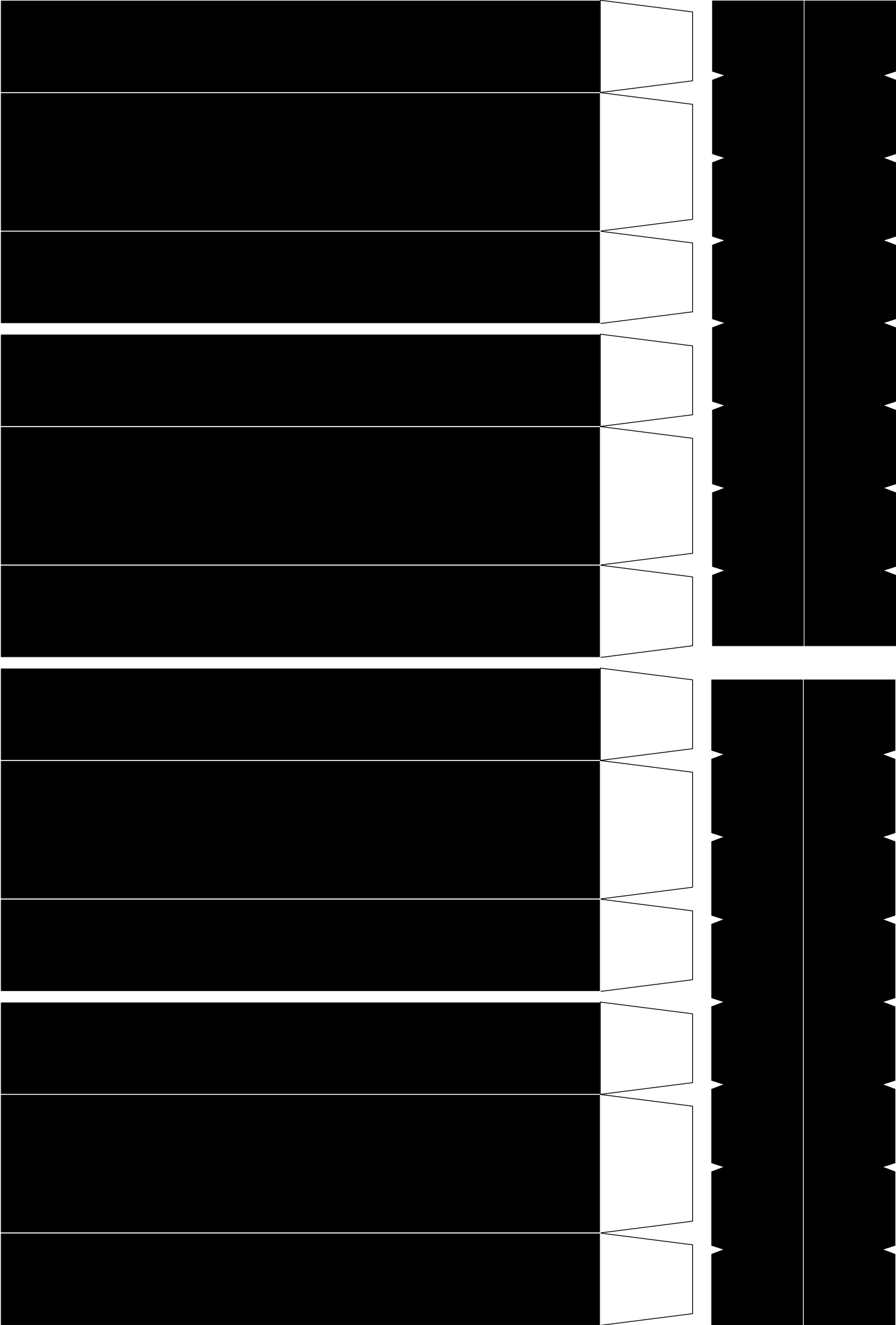


CAIXA DE PAPEL

nota:
a ser impressa
no verso da capa,
a possibilitar a reutilização
da capa para a construção da
caixa de papel







cenário 1



cenário 2



cenário 3



cenário 4

